



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Καλλιόπη Βέττα

Βουλευτής Π.Ε. Κοζάνης

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: «Αίτημα του Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων για ενίσχυση της Θεατρικής Αγωγής και αύξηση των μόνιμων διορισμών θεατρολόγων»

Η Βουλευτής Π.Ε. Κοζάνης Καλλιόπη Βέττα καταθέτει ως Αναφορά την ανακοίνωση του Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ), με την οποία εκφράζεται η έντονη διαμαρτυρία του κλάδου για τον εξαιρετικά περιορισμένο αριθμό μόνιμων διορισμών θεατρολόγων που ανακοίνωσε το Υπουργείο Παιδείας, καθώς προβλέπονται μόλις τρεις (3) διορισμοί στη Γενική Αγωγή και ένας (1) στην Ειδική Αγωγή.

Σύμφωνα με τον Σύλλογο, η εξέλιξη αυτή υποβαθμίζει διαχρονικά τη Θεατρική Αγωγή και δεν ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες της δημόσιας εκπαίδευσης, παρά το γεγονός ότι το μάθημα συμβάλλει ουσιαστικά στην ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών και των μαθητριών, καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα, την έκφραση, τη συνεργασία και την κριτική σκέψη.

Επισυνάπτεται η σχετική ανακοίνωση του ΠΕΣΥΘ, στην οποία ζητούνται μαζικοί μόνιμοι διορισμοί θεατρολόγων, επαναφορά της Θεατρικής Αγωγής στις τάξεις Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, επέκταση του μαθήματος σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και στελέχωση κάθε σχολικής μονάδας με θεατρολόγο. Καλείται η κ. Υπουργός να ενημερώσει τη Βουλή για τις ενέργειές της επί των ανωτέρω αιτημάτων.

Αθήνα, 28 Ιουλίου 2026

Η καταθέτουσα Βουλευτής Π.Ε. Κοζάνης

Καλλιόπη Βέττα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων

Ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων καταγγέλλει το γεγονός ότι στην ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας για τους επερχόμενους διορισμούς εκπαιδευτικών προβλέπονται τρεις μόνιμοι διορισμοί θεατρολόγων στη Γενική Αγωγή και μόλις ένας στην Ειδική Αγωγή.

Είναι αισχρό και ξεκάθαρη κοροϊδία!!!

Η κυβέρνηση και το Υπουργείο Παιδείας, όπως και όλες οι προηγούμενες κυβερνήσεις διαχρονικά, υποτιμούν την ειδικότητα μας και την επιστημονικότητα που τη διέπει. Οι θεατρολόγοι είμαστε αναπόσπαστο κομμάτι του σχολείου και η συμβολή μας στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών μας είναι καθοριστική.

Είναι κοινωνική ανάγκη ένα σχολείο στο οποίο κάθε ειδικότητα θα διδάσκει ολοκληρωμένα και με επιστημονικότητα το αντικείμενό της, κάτι που αφορά και τις υπόλοιπες ειδικότητες, αφού και εκεί οι ελλείψεις είναι μεγάλες.

Η Θεατρική Αγωγή και η Τέχνη συνδέονται άρρηκτα με την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού, με την ανάπτυξη της έκφρασης, της ομαδικότητας, της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης, της κοινωνικοσυναισθηματικής αντίληψης, με την καλλιέργεια του αισθητικού κριτηρίου.

Το Υπουργείο Παιδείας, τα στελέχη του και οι υποστηρικτές του στερούν από τους μαθητές/τριες το δικαίωμα στην ολόπλευρη μόρφωση με τη μη στελέχωση όλων των σχολείων με θεατρολόγους.

Η κυβέρνηση και το δυναμικό της, αντί να στελεχώσει το εκπαιδευτικό σύστημα, δίνει ζεστό χρήμα στις πολεμικές βιομηχανίες με βάση τις κατευθύνσεις ΕΕ, ΝΑΤΟ, ΗΠΑ. Αξιολογεί, τρομοκρατεί, λογοκρίνει και πολλές φορές δε διστάζει και να χτυπήσει το εκπαιδευτικό κίνημα σε κινητοποιήσεις.

Αν νομίζουν πως θα φοβηθούμε κάνουν πολύ μεγάλο λάθος, δεν πάμε βήμα πίσω από τις πραγματικές ανάγκες. Κλιμακώνουμε τον αγώνα μας εδώ και τώρα για τις ανάγκες των θεατρολόγων, των παιδιών μας, των γονιών τους.

- Μαζικοί μόνιμοι διορισμοί, μονιμοποίηση όλων των αναπληρωτών, για να καλύπτονται όλες οι μορφωτικές ανάγκες των μαθητών.
- Άμεση επαναφορά της Θεατρικής Αγωγής σε Ε΄ και ΣΤ΄ δημοτικού.
- Διάχυση της Θεατρικής Αγωγής σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες.
- Ένας/μία θεατρολόγος σε κάθε σχολείο.

Το ΔΣ του Π.Ε.ΣΥ.Θ